

REVISTA EGRESADOS

ANUARIO 7

2020



Consejo Directivo de la Escuela de Historia

Directora

Artemis Torres Valenzuela

Secretario Académico

Walter Enrique Gutiérrez Molina

Vocales

María Laura Lizeth Jiménez Chacón

Tania Sagastume Paiz

Sonia Medrano (Representante de Egresados)

Estudiante Henry Juárez

Estudiante Jacobo Castañeda



2020 Revista Egresados de la Escuela de Historia
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala
Edificio S1, Ciudad Universitaria, Zona 12
Nueva Guatemala de la Asunción, Guatemala, Centroamérica

ISSN 2519-7827

Ilustración de la portada:

Escultura de Santa María de Cervelló en la fachada del templo de la Merced de La Antigua Guatemala.

Créditos: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala -CNPAG- 2019

Ilustración de la contraportada

Proceso de reintegración de la cabeza de la escultura de Santa María de Cervelló, de la fachada del templo de la Merced de La Antigua Guatemala.

Créditos: Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala -CNPAG- 2019

Diseño de la portada y contraportada:

Khristian Crocker Corzo

khcrocker@gmail.com

Impreso en los talleres de Grupo Impresos Unidos S.A.,
6a. calle 11-17 zona 2, Colonia Ciudad Nueva, Guatemala, Guatemala.
impresos.unidos.guate@gmail.com | Tel.: 2270-3176

La Revista Egresados es una publicación de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, destinada a sus profesionales egresados e invitados especialistas en temas de historia, antropología, arqueología, archivística y de las Ciencias Sociales en general. Es además un espacio para la presentación de resultados de investigación, inquietudes literarias, homenajes, efemérides, reseñas de libros y otros como anecdotarios y legados. Con el propósito de ofrecer espacio abierto de publicación, podrán abrirse secciones específicas de acuerdo a la naturaleza de los trabajos que se reciban. Su visión está encaminada a ser un referente para las nuevas generaciones de profesionales y estudiantes de las Ciencias Sociales. En este Anuario 7 se contiene una sección denominada *Artículos de Opinión*: que son textos en los que un autor refleja sus opiniones en lo concerniente a un tópico específico en un espacio acotado, en el que introduce al lector en la cuestión, posteriormente, se analiza, estableciendo relaciones, postulando escenarios, etc, y finalmente llega a una conclusión (definición.mx). El Anuario 7 también contiene una sección denominada Inquietud Literaria.

El Comité Editorial someterá las propuestas de artículos recibidas a dos revisores especialistas externos (Consejo Asesor), cuyas observaciones, comentarios o correcciones trasladará al autor para que sean atendidas previos a su aceptación y publicación. Al ser aceptadas o rechazadas las propuestas, se notificará a su autor. La decisión de publicar los trabajos recibidos, se respalda en el proceso de revisión, proceso que se lleva en conjunto con el Comité Editorial, los revisores externos y los correctores de estilo.

Nota del Comité Editorial: según lo estipulado en las Políticas Editoriales, los autores de los artículos contenidos en el Anuario 7, Año 2020, han presentado trabajos originales e inéditos, los textos y criterios son por lo tanto, responsabilidad de los mismos. Estos pueden utilizarse libremente, citando debidamente la fuente.

Edición basada en las políticas de edición de la Revista Egresados.

✉ revistadeegresados@gmail.com

📘 <https://www.facebook.com/revistadeegresados>

🖨 <http://escuelahistoria.usac.edu.gt/>
<http://www.revistasguatemala.usac.edu.gt>

Anuario 7

Revista Egresados

Año 2020

ISSN 2519-7827



Directora de la Revista

Artemis Torres Valenzuela

Dirección, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Editora

Luz Midilia Marroquín Franco

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Comité Editorial

Lilian Argentina Corzo Domínguez

Atlas Arqueológico de Guatemala, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes

Patricia del Águila Flores

Arqueóloga e investigadora independiente

Judith Valle

Proyecto Arqueológico Salinas de los Nueve Cerros, Guatemala

Edgar Haroldo Torres Soto

Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media, Facultad de Ingeniería, Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala

Elisa Beatriz Mencos Quiroa

Arqueóloga e investigadora independiente

Suyapa L. Velásquez R.
Oxford Geology Group

Consejo asesor (Revisores externos para este número)

Sergio Guerra Vilaboy
Departamento de Historia, Universidad de La Habana, Cuba

Socorro Jiménez
Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán

Gabriela Grijalva Menéndez
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Mario Alfredo Ubico Calderón
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA), Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Patricia Rivera Castillo
Centro de Estudios Mayas Yuri Knórosov -CEMYK-

Rogelio Alfredo Salazar de León
Facultad de Ingeniería, Universidad de San Carlos de Guatemala

Jorge Alberto Carías Ortega
Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala

Silvia Nineth Higueros
Área de Ejercicio Profesional Supervisado, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Salvador Montúfar
Coordinación del Plan Sabatino, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Marta Juana López Batzín
Programa Ciencia y Tecnología Maya/ Área de Antropología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

Equipo técnico

Susana Beatriz Alvarez Piloña
Corrección de texto y estilo

Alessandra García Pontaza
Cuidado de la edición de los *abstracts* en idioma inglés

Grupo Impresos Unidos, S.A.
Diagramación

Khristian Crocker Corzo
khcrockercorzo@gmail.com
Diseño gráfico

Elma del Rosario Gil Rivera
Apoyo logístico y de gestión

Luz Midilia Marroquín Franco
Enlace de la Escuela de Historia, del IIHAA y Vinculación con Egresados
Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala

CONTENIDO ANUARIO 7

11 **PRESENTACIÓN**
Artemis Torres Valenzuela

13 **EDITORIAL**
Luz Midilia Marroquín Franco

ARTÍCULOS

19 **Un acercamiento desde la arqueología industrial a los remanentes de la estación del ferrocarril de Coatepeque y la finca el Chagüite, Coatepeque, Quetzaltenango, Guatemala**
Evelyn Mejía

49 **Cuajilote, Jalapa, un sitio periférico en el Clásico Tardío**
Christopher Martínez

63 **Restauración de la escultura de Santa María de Cervelló de la fachada del templo de La Merced de La Antigua Guatemala**
María Elisa Ramírez Valdez

79 **Pensamiento y obra de Antonio José de Irisarri -intelectual del S. XIX en América-**
Guillermo Zúñiga Diéguez / Justo Castillo Galindo

103 **Analizando la situación educativa en la transición del régimen conservador al liberal en Guatemala 1871-1877**
Néstor Véliz Catalán

131 **Comparación de epistemologías: el diálogo entre el epos maya y el logos "occidental"**
Anita Gramigna / Yolanda Estrada

- 145** **La tradición del "baile de la Cabeza de Coche", San Miguel, Flores, Petén**
Gabriela Velásquez Luna

ARTÍCULOS DE OPINIÓN

- 167** **Valoraciones en torno al bicentenario del proceso independentista**
Artemis Torres Valenzuela / Diva Natalia Rivera

INQUIETUD LITERARIA

- 179** **Diario de vida en tiempos de la pandemia covid-19/ Día 72**
Suyapa L. Velásquez R.

NOTICIAS DE LA ESCUELA DE HISTORIA

- 185** **Egresadas y egresados de la Escuela de Historia 2019-2020: nuevas y nuevos integrantes de nuestra comunidad**
Luz Midilia Marroquín Franco / Olga Pérez