



## EDITORIAL

---

En situación de crisis, sale a luz este Anuario 7. A inicios del año, cuando se lanzó la convocatoria para publicar en este nuevo número, no imaginábamos lo que acontecería meses después. El mundo entero atraviesa esta difícil situación y cada uno a lo individual, va tratando de aprender cómo debe ser la mejor manera de sobrevivirla y de continuar. La modalidad virtual nos ha absorbido totalmente, las sesiones de trabajo con el Comité Editorial también tuvieron que adaptarse a esta y aunque al inicio se tenía la incertidumbre de cómo lograríamos este Anuario, la respuesta a la convocatoria fue positiva. Los trabajos recibidos hacen de este nuevo número una publicación que reúne siete *artículos*, un *artículo de opinión*, una *inquietud literaria* y el registro de los últimos profesionales egresados que se documenta en *Noticias de la Escuela de Historia*.

Nos complace por lo tanto ofrecer al lector una serie de artículos con temáticas diversas, iniciamos con los relacionados a temas de Arqueología y patrimonio cultural: en *Un acercamiento desde la arqueología industrial a los remanentes de la estación del ferrocarril de Coatepeque y la finca el Chagüite, Coatepeque, Quetzaltenango, Guatemala*, la autora explica cómo se llevó a cabo el registro arqueológico de las colecciones de esta estación, evidencia el estado de conservación y destaca el uso o abandono de los remanentes industriales registrados, a decir de uno de sus revisores, “este trabajo constituye un buen esfuerzo de síntesis de una

investigación de tesis”. *Cuajilote, Jalapa, un sitio periférico en el Clásico Tardío*, es la siguiente propuesta, en la cual el autor destaca las particularidades de este sitio que, aunque menor en dimensiones comparado con otros del mismo departamento, tiene una fuerte relación con el denominado Paso de Tobón. Un caso interesante se destaca en el artículo titulado *Conservación y restauración de la escultura de Santa María de Cervelló de la fachada del templo de la Merced de La Antigua Guatemala*, pues se conoció la lamentable noticia del 23 de febrero de 2019 sobre la destrucción por hechos de vandalismo ocasionados en la fachada de la iglesia de la Merced, varios sectores que trabajan por la protección del patrimonio cultural se pronunciaron para repudiar este hecho, de igual manera respondieron tanto las autoridades locales, eclesiásticas como grupos religiosos. La autora de esta propuesta relata cómo se accionó desde el momento que se conoció la noticia, así como la formulación y ejecución de la propuesta de restauración hasta llegar a la consolidación, liberación y reintegración de la cabeza de la escultura. Las ilustraciones de las cubiertas de este Anuario fueron tomadas de fotografías del archivo del Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala, instancia que otorgó su aval correspondiente.

Dos hechos de la historia nacional se destacan en los artículos: *Pensamiento y obra de Antonio José de Irisarri -intelectual del siglo XIX en América-* y *Analizando la situación educativa en la transición del régimen conservador al liberal en Guatemala 1871-1877*. El primero es autoría de dos profesionales historiadores, quienes permiten, con el contenido su trabajo, conocer la prolífera vida de un ilustre guatemalteco, quien, además de haber sido historiador, literato y diplomático, sobresalió en procesos de independencia hispanoamericanos. El segundo, por su lado, constituye un aporte a la historia de la educación en nuestro país, su autor se enfoca fundamentalmente en destacar el cambio en el sistema educativo de aquello que caracterizaba al régimen conservador hacia el impulso a la laicidad y la promulgación de leyes nuevas, lo que conduce a la transición de la modernización de la enseñanza en Guatemala.

La sección de artículos cierra con dos temas de enfoque social y de rescate de tradiciones y conocimientos originarios, uno de los cuales se titula *Comparación de epistemologías: el diálogo entre el epos maya y el logos “occidental”*, sus autoras exploran el conocimiento desde la cultura ancestral y exponen una interesante propuesta para abordar una pedagogía interpretativa para el caso del estudio de la medicina ancestral. En el último artículo, la autora documenta detalles de un baile poco conocido, tradición que se realiza año con año el 3 de mayo a inicios de la época lluviosa y con el cual los pobladores rinden tributo a la naturaleza como una petición para la abundancia de lluvia y cosechas, su título: *La tradición del “baile de la cabeza de coche”, San Miguel, Flores, Petén*.

Este Anuario 7 contiene dos nuevas secciones: Artículos de opinión e Inquietud literaria, en la primera se contiene una interesante exposición con la cual sus autoras proponen ciertas *Valoraciones en torno al bicentenario del proceso independentista*, con el propósito de desenmascarar la llamada independencia y reflexionar de manera profunda acerca de la tragedia social, económica y cultural en la cual está inmersa la gran mayoría de la población y proponer a partir de esta realidad, un futuro democrático y justo. Esta propuesta, junto con el artículo en relación a la vida del intelectual Antonio José de Irisarri, constituyen un marco de referencia para plantear exposiciones que permitan dimensionar los 200 años de los procesos independentistas. La sección denominada Inquietud literaria por aparte nos trae de vuelta hacia el presente y a la realidad que estamos enfrentando ante la crisis mundial, la autora de *Diario de vida en tiempos de la pandemia covid-19/ Día 72*, comparte con los lectores su sentir a 72 días de iniciada la etapa de confinamiento en nuestro país, de muchas maneras es fácil, identificarnos con la narrativa, pues todos compartimos la vulnerabilidad y fragilidad humana, la lucha por sobrevivir y las esperanzas de un mejor futuro.

El último documento corresponde a la sección *Noticias de la Escuela de Historia*, en esta se da continuidad al registro de los nuevos egresados de nuestra unidad académica de julio 2019 a junio 2020, se ha incorporado a los graduados en este período del Profesorado de Educación Media en Historia y Ciencias Sociales y dos de los programas de postgrados.

Continuamos trabajando para lograr una Revista cada vez mejor lograda, para este nuevo número se han aunado significativos esfuerzos, queremos reconocer aquí, el trabajo desinteresado e invaluable de mucha gente: el Consejo Asesor, conformado por un buen número de profesionales especialistas en diversos temas que respondieron a la solicitud de apoyar en la revisión externa de los artículos recibidos. A Susana Beatriz Alvarez Piloña, quien se ha especializado en el trabajo de corrección de estilo y ha apoyado en este importante proceso desde hace ya varios años. A Khristian Fernando Crocker Corzo, diseñador gráfico quien ha elaborado el arte para las cubiertas de los Anuarios. A Alessandra García Pontaza, traductora jurada, cuyo gusto por la historia ha hecho de la revisión y cuidado en la edición de los *abstracts*, un valioso aporte.

Nos complace también informar que en este año hemos dado inicio con el proyecto de la creación de la versión digital de la Revista Egresados, para ello se ha contado con el significativo apoyo del personal de la Biblioteca Central de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a ello se debe que hoy la revista esté ya alojada en el Portal de Revistas Guatemala y, aunque estén subidos solo 3 anuarios, consideramos que el esfuerzo en este proyecto ha sido importante,

esperamos que en breve podamos tener disponibles en este espacio toda la colección, pero sin duda estamos dando un paso importante hacia la modalidad virtual y poder continuar con el proceso de indexación, para lo cual el registro histórico en el directorio de Latindex, que logramos en el año 2017, ha sido fundamental.

Este Anuario 7 se publica en medio de tantas situaciones, una más la constituye el término de la administración de la Dra. Artemis Torres Valenzuela como directora de la Escuela de Historia, el Comité Editorial desea expresar en este espacio, un reconocimiento especial ya que durante su gestión surgió el proyecto de esta revista, que hoy, se ve fortalecido. De esta manera se cierra una época, pero es el inicio de otras, deseamos toda clase de éxitos a la Dra. Torres y agradecemos profundamente su apoyo, confianza y entrega hacia esta publicación, con la cual se materializa una de las prioridades a las cuales se enfocó su gestión: la vinculación con los profesionales egresados.

*Luz Midilia Marroquín Franco*